

# María Salguero Salas

## Profesional en Artes escénicas

C/ Joan Mercader 34, Valencia  
**Web:** [Mariasalguero.com](http://Mariasalguero.com) // [colectivomisspanama.com](http://colectivomisspanama.com)  
**Tif :** +34 649032066 // +34 961675071  
**@:** [Mariasalguerosalas@gmail.com](mailto:Mariasalguerosalas@gmail.com)



Directora de escena y gestora cultural con amplia experiencia en artes escénicas, ha trabajado en diferentes áreas relacionadas con el teatro entre las que destaca en dramaturgia, dirección, interpretación y producción escénica.

Cofundadora y directora de la compañía de teatro experimental “**Colectivo Miss Panamá**” y coordinadora del **Concurso internacional de Fotografía “Helie Memorial”**. Actualmente gestiona junto con la escenógrafa Blanca Añón el espacio artístico y de investigación escénica “Nave Miss Panamá” en el barrio del cabañal en Valencia.

Agitadora cultural, entusiasta en cuanto a propuestas e iniciativas artísticas se refiere, María cuenta con un perfil profesional altamente creativo y resolutivo y gran capacidad de liderazgo, es proactiva en el trabajo en equipo y tiene amplia experiencia en procesos creativos.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL DESTACADA

---

- Actualidad:** “**MISTERIA**” de Blanca Añón con Colectivo Miss Panamá.  
Proyecto ganador de la beca de investigación escénica “Cultura Resident 2020”, del Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC). Valencia  
**Dramaturgia**
- Actualidad:** “**LAS CRIADAS**” de Ximo Flores. Basada en la obra de Jean Genet  
Estreno en Nave Miss Panamá. Valencia.  
**Interpretación y ayudantía de dirección**
- 05/2020 -Actual.:** “**THEME PARK CABAÑAL**” de Colectivo Miss Panamá  
**Producción** Seleccionada en el Festival de artes escénicas “Cabanyal Íntim”. Estreno en Nave Miss Panamá. Valencia  
**Dirección, dramaturgia, producción e intérprete**
- 03/2020-05/2020** “**CONFILM FEST**” Festival de cortometrajes confinados. Valencia.  
**Creadora y coordinadora** junto con Jorge Garay.
- 05/2019- Actual.:** “**KAPØWSKI**” de Colectivo Miss Panamá  
Proyecto ganador de las ayudas a la creación escénica del ayuntamiento de Valencia y seleccionado en las Residencias “Graneros de creación”.  
Estrenado en el Teatre El Musical de Valencia (TEM) en el Festival de artes escénicas “Cabanyal Íntim”  
**Dirección, dramaturgia, producción e intérprete**
- 11/2018- 12/2018:** “**IMPERIO OK**” de Blanca Añón con Colectivo Miss Panamá  
Residencias de investigación TEM  
Estrenada en el Teatre El Musical de Valencia (TEM)  
**Dramaturgia**
- 02/2017- 02/2018:** **ESPAI RAMBLETA**, Valencia  
**Producción y contenidos culturales**  
**Coordinadora** de las residencias escénicas “Graneros de creación” y del circuito cultural “La Troupe Rambleta”
- 10/2017- Actual.:** “**KIKAMORI**” de Colectivo Miss Panamá  
Seleccionada en Residències Creació Carme Teatre 2017  
Estrenada en Carme Teatre en Noviembre de 2017. Valencia  
**Dirección, dramaturgia, producción e intérprete**
- 04/2016 - 07/2016:** Festival Internacional de Artes escénica “**Tercera Setmana**”. Valencia  
**Responsable de logística / Producción**

- 01/2016 - 04/2016:** Teatro Español y Naves del Español (Matadero). Madrid  
**Asistente de Producción**
- 05/2015 – 06/2016:** **“CANINO” de Colectivo Miss Panamá** (adaptación teatral de la película de Giorgos Lanthimos) Sala Zircó. Valencia  
**Dirección, dramaturgia y producción**
- 09/2014 - 02/2015:** **“TRASH”** de Alejandro Jornet. Teatro Rialto. Valencia  
**Ayudante de dirección/ Ayudante de producción**
- 06/2013 - 09/2013:** **“PROYECTO T.F.A.”**. Festival de teatro Ruzafa escénica. Valencia  
**Dirección, dramaturgia y producción**
- 03/2010 - 09/ 2010:** **“STOP WI.FI MY HEART”**. Teatro Inestable. Valencia  
**Dirección, dramaturgia, producción e intérprete**
- 02/2008 - 05/2008:** **“DOMINI PÚBLIC”** de Roger Bernat y FFF. Festival Radicals  
Lliures. Teatre lliure. Barcelona  
**Idea original y ayudante de dirección**

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

---

**Máster en gestión cultural;** Música, teatro y danza del ICCMU, Universidad Complutense de Madrid. **2015 – 2017** (Pendiente TFM)

**ESAD Escuela superior de arte dramático de Valencia**

Graduada en dirección escénica y dramaturgia

**2011 – 2015**

**Institut del Teatre, Barcelona**

Estudios oficiales de Dirección de escena y dramaturgia.

**2009 – 2011**

## **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

---

- Talleres regulares de escenificación con Roger Bernat, dramaturgia con Pablo Ley y Dirección de escena con Josep Galindo, Carlota Subirós y Roberto Romei en la escuela "Eólia" y de "Otras dramaturgias fractales" en el Obrador de la Sala Beckett con Rafael Spregelburd. Barcelona **2007-2010**
  - Workshops de dirección, interpretación y dramaturgia en la "Escuela Libre de Interpretación". Profesorado; José Sanchís Sinisterra, Magüi Mira, Clara Sanchís, Carmelo Gómez, Juan Diego, Juan Echanove. Madrid. **2004-2006**
  - Estudios de interpretación en la Escuela del Actor y sala OFF en Valencia (**2002-2004**) y en el CNC (Cristina Rota) y La Barraca en Madrid **2004-2006**
  - Estudios de primer ciclo de la licenciatura de Publicidad y Relaciones públicas en la universidad CEU San Pablo. Valencia **2000-2003**
- Dominio del paquete office y RRSS // Carnet de conducir y vehículo propio.

## **IDIOMAS**

---

**Inglés:** Nivel Intermedio-alto (C)

**Valenciano:** Nivel Intermedio-alto (C)